

□ 2021.4.27.(화) 09:49:36 기준 신종코로나 바이러스 (확산) 상황 (腾讯新闻)

较上日+0	较上日+3	较上日+19	较上日+14	较上日+11	较上日+0
46	530	103503	321	5612	4857
本土现有确诊	现有确诊 ②	累计确诊	无症状感染者	境外输入	累计死亡

○ 4월 26일 0시-24시 31개 省 확진자 총 11건, 모두 해외유입(쓰촨 5건, 광둥 2건, 네이멍구 1건, 상하이 1건, 저장 1건, 충칭 1건)

□ 2021.4.19.(월)~4.27.(화)

○ 中 신규 확진자 11명 증가, 모두 해외유입

중국 국가위생건강위원회(이하 위건위)는 26일 0시~24시 본토에서 신종 코로나바이러스 감염증(코로나19) 신규 확진 환자가 11명(해외유입 11명), 신규 퇴원 환자가 6명, 사망자가 0명, 의심 환자는 0명으로 집계됐다고 밝혔다. 현재 확진 환자는 316명(해외유입 270명), 누적 신고 확진자는 9만 610명(해외유입 5612명), 누적 퇴원 환자는 8만 5658명(해외유입 5342명), 누적 사망자는 4636명(해외유입 0명), 의심 환자는 3명으로 집계됐다.

당일 본토에서 코로나19 신규 무증상 감염자가 14명(해외유입 14명)으로 집계됐으며 4명은 확진 환자로 진단받았다. 현재 의학관찰 받고 있는 무증상 감염자는 321명(해외유입 310명)으로 통계됐다.

위건위는 본토 이외 홍콩특별행정구에서 1만 1740명(퇴원 환자 1만 1363명, 사망자 209명 포함), 마카오특별행정구에서 49명(퇴원 환자 49명 포함), 타이완 지역에서 1104명(퇴원 환자 1046명, 사망자 12명 포함)의 확진 환자가 집계됐다고 전했다.(卫健委, 2021.4.27)

○ 2021년 中 영화시장 박스오피스 200억 위안 돌파...TOP10 중 9편 국산영화 차지

중국 영화 박스오피스 데이터 제공 앱 ‘딩타’ (灯塔) 실시간 데이터에 따르면, 4월 18일 오후 16시 24분(현지시간) 기준 2021년 중국 영화시장 박스오피스(예매포 포함)가 200억 위안(약 3조 4300억 원)을 돌파했다. 총 관객 연인원수는 4억 7500만 명이며, 상영 횟수는 3813억 400만 회다.

2021년도 중국 박스오피스 10위 중 중국 국산 영화가 9편을 차지했다. 그중 ‘안녕, 리환잉’ (你好! 李焕英)이 54억 700만 위안으로 1위를 차지했다. ‘당인가탐안3’ (唐人街探案3)이 45억 1400만 위안으로 2위, ‘송니일타소홍화’ (送你一朵小红花)가 11억 9600만 위안으로 3위를 차지했다. 원단(元旦), 춘절(春節: 음력설), 청명절(清明節)에 상영한 국산 영화들은 우수한 성적을 보이며 대부분 박스오피스 TOP10을 휩쓸었다.

특히 ‘송니일타소홍화’ 부터 ‘안녕, 리환잉’, ‘나의 누나’ (我的姐姐)까지 영화 시장에서 인정을 받으면서 가족애를 주제로 한 영화에 대한 관객의 동경과 상상을 불러일으키고 있다. “이 세 편의 영화는 관객의 입장에서 출발해 관객의 오락적 정서적 욕구를 만족 시키는 데 성공했다는 공통점이 있다.” 중국 영화평론학회 라오수광(饶曙光) 회장이 말했다. 라오 회장은 현실주의는 중국 영화의 색채이자 영혼이라고 말하며 “긴장감 있는 스토리와 스마트한 서사, 풍부한 인물 묘사와 생동감 있는 디테일 그리고 잊을 수 없는 멋진 대사까지 하나도 빼놓을 수 없다” 고 말했다.

4월 18일 오후 16시 24분까지 2021년도 박스오피스 10위 영화는 아래와 같다.

<안녕, 리환잉> 54억 700만 위안; <당인가탐안3> 45억 1400만 위안; <송니일타소홍화> 11억 9600만 위안; <고질라 VS. 콩>(Godzilla vs Kong) 11억 5500만 위안; <척살소설가>(刺杀小说家) 10억 3500만 위안; <나의 누나> 7억 7000만 위안; <인조홍용>(人潮汹涌, 엔드게임) 7억 6200만 위안; <탄탄전가 2>(拆弹专家2, 쇼크 웨이브2) 7억 1300만 위안; <온난적포포>(温暖的抱抱) 6억 6900만 위안; <부니 베어: 광야대륙>(熊出没: 狂野大陆) 5억 5800만 위안(人民网, 2021.4.21.)